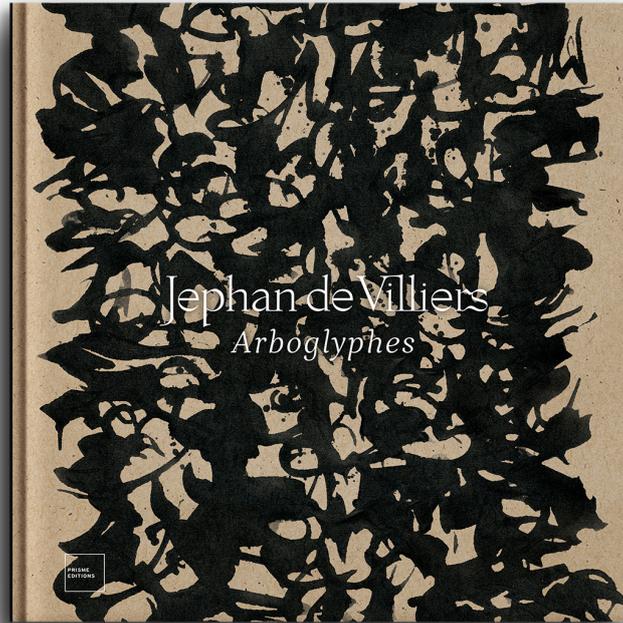


PRISME  
EDITIONS

**Jephan de Villiers**  
**Le livre et les expos Arboglyphes**  
FR-EN - 2022



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



**« J'écris toujours debout, comme si mon corps se dirigeait déjà vers l'autre, comme si j'allais traverser la feuille ». Cet élan vers l'autre est le fil rouge, quotidien, vital, d'une existence placée sous le signe des glyphes, ces sillons aériens creusés à même la terre incandescente de la mémoire. Les écritures de Jephan de Villiers volent de conscience en conscience. Elles pourraient être arabes, indiennes, africaines. Horizontales ou verticales, elles constituent, au fil des ans, une partition. Des gammes plutôt. Pas un jour sans écriture.**

— Extrait de la préface par Caroline Lamarche

Arboglyphes est la suite du livre Jephan de Villiers, Des Figures de silence, paru en 2021.

### LES EXPOSITIONS

- Phare de Cordouan - Juillet à octobre 2022
- Journée du Patrimoine, Mirambeau - 19 et 20 septembre 2022
- Galerie Artset - Septembre à octobre 2022

### JEPHAN DE VILLIERS

C'est vers l'âge de quatorze ans que Jephan de Villiers commence à réaliser d'immenses villages de terre, d'écorces et de feuilles dans le jardin de sa grand-mère au Chesnay près de Versailles. Il aime le cirque, le théâtre et le mime. Son travail de sculpteur et de poète ne s'arrêtera jamais. Dans les années soixante, il découvre l'atelier reconstitué de Constantin Brancusi. Naissance des Structures Aquatiales à Paris en 1966. Un an plus tard, il s'installe à Londres et y expose régulièrement son travail. En 1976, il découvre la forêt de Soignes près de Bruxelles. Le Voyage en Arbonie commence. Depuis 2000, il vit et travaille en Charente Maritime non loin de la Gironde. Il nous invite à quitter notre quotidien pour nous plonger dans une civilisation imaginaire qui semble être d'un passé où l'homme et la nature ne faisaient qu'un. De très nombreuses expositions lui sont consacrées. Ses sculptures sont présentes dans des lieux publics ouverts, dans des musées et dans de nombreuses collections privées. « Des Fragments de mémoires » ont été exposés à travers le monde.

ISBN : 978-2-930451-41-1  
Langues : FR-EN  
Format : 29,7 x 29,7 cm

Couverture : Cartonnée  
Nombre de pages : 84 pages  
Prix : 32€

Rayon : Art  
Date de parution : Octobre 2022