



## LE LIVRE

Ce livre accompagne l'exposition **Mentors : Céramistes et enseignants en Belgique**, organisée en 2023 par BeCraft en partenariat avec Keramis - Centre de la Céramique de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Cet ouvrage, tout comme l'exposition, met en regard soixante-six céramistes enseignants ayant autant marqué l'histoire de l'enseignement de la céramique en Belgique que sa pratique artistique. La question centrale de la transmission y est révélée sous la forme d'une généalogie où passé et présent s'articulent à travers un maillage territorial couvrant le territoire de la Belgique, depuis le 20<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours.

Les témoignages des treize artistes interviewés par les commissaires **Kris Campo** et **Ludovic Recchia**, riches d'anecdotes, soulignent de profondes réflexions sur la condition des enseignants, des artistes, et de la céramique.

### 66 artistes :

Lut Aerts, Caroline Andrin, Anne Ausloos, Guiseppe Battaglia, Francis Behets, Pierre Caille, Kris Campo, Charles Catteau, Johan Creten, Lutgart De Meyer, Trees De Mits, Lieve De Pelsmaecker, Sarah De Schepper, Koen De Winter, Rudie Delanghe, Rik Delrue, Émile Desmedt, Tine Deweerdt, Ernest D'Hossche, Carmen Dionyse, Nathalie Doyen, Francis Dufey, Mieke Everaet, Marc Feulien, Jan Heylen, Marnix Hoys, Alain Hurllet, Jacques Iezzi, Noël Jacques, Maurice Joly, Vincent Kempnaers, Thérèse Lebrun, Anne Leclercq, Jean-Claude Legrand, Jacques Loly, Émile Lombart, Fabienne Loyens, Yves Malfliet, Joost Maréchal, Hugo Meert, Herman Muys, Mirko Orlandini,

Richard Owczarek, Pirò Pallaghy, Eugène Paulus, Achiël Pauwels, Marieke Pauwels, Patrick Piccarelle, Hugo Rabaey, Bernadette Roobaert, Sleppe, Gerda Steegmans, Frank Steyaert, Piet Stockmans, Olivier Strebelle, Annouk Thys, Ludo Thys, Jan Van De Kerckhove, Johan Van Geert, Sofi van Saltbommel, Rik Vandewege, José Vermeersch, Robin Vermeersch, Jeannine Vrins, Fabienne Withofs, Stijn Yperman.

## L'EXPOSITION

Du 19 novembre 2023 au 18 février 2024, BeCraft et Keramis s'associent pour offrir une plongée inégalée dans la céramique belge, de l'évolution de son enseignement jusqu'à sa place dans l'histoire de l'art.

Intitulée *Mentors*, l'exposition prend place aux **Anciens Abattoirs de Mons** et à **Keramis (La Louvière)**. Elle met en regard les céramistes enseignants qui ont autant marqué l'histoire de l'enseignement de la céramique en Belgique que sa pratique artistique.

## MENTORS

**19.11.23 – 18.02.24**

**Vernissage : 18.11.23, 17h30 à 18h30 (Keramis)  
19h à 21h (BeCraft)**

**BeCraft**  
Les Anciens Abattoirs  
17/02, rue de la Trouille  
7000 Mons (Belgique)  
www.becraft.org

**Keramis**  
1 Place des Fours-Bouteilles  
7100 La Louvière (Belgique)  
+32 64 23 60 70  
www.keramis.be

## BE CRAFT

BeCraft est une association professionnelle valorisant les métiers d'arts appliqués des régions de Wallonie et de Bruxelles. Céramique, verre, bijou, papier, textile, design d'objet sont, entre autres, les domaines créatifs dans lesquels s'inscrivent les artistes qui y sont soutenus et promus. BeCraft travaille en relation avec le WCC Europe, au sein de la structure mondiale du World Crafts Council (Conseil Mondial des Métiers d'Art). Quatre objectifs principaux motivent les actions de BeCraft : le soutien et la promotion en Belgique et à l'étranger de ses artistes membres, ainsi que l'information et la formation du public et des professionnels du milieu via des expositions, conférences, workshops et visites guidées. La galerie de BeCraft, située à Mons, est une vitrine pour les dernières créations, toujours plus innovantes et audacieuses, des artistes membres.

## KERAMIS

Musée, espace d'art et de création dédié à la céramique, Keramis a ouvert ses portes en 2015 sur le site de l'ancienne faïencerie Boch, à La Louvière. En tant que musée de catégorie A, l'institution est liée par décret à la Fédération Wallonie-Bruxelles. Son architecture, contemporaine et audacieuse englobe un édifice ancien classé qui contient trois imposants fours-bouteilles, les derniers exemplaires du genre en Belgique. Aujourd'hui, Keramis abrite plus de dix-milles œuvres céramiques. Cette collection compte un ensemble emblématique de la production de la faïencerie louviéroise durant ses cent-soixante années d'existence ainsi qu'une importante collection d'œuvre d'artistes-céramistes essentiellement belges et français, actifs depuis le lendemain de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à nos jours. Chaque année, Keramis explore l'univers de la céramique à travers des expositions temporaires destinées à promouvoir une discipline méconnue et pourtant millénaire. À côté des rétrospectives de figures historiques, le musée consacre une large part de sa programmation à des expositions collectives ou personnelles d'artistes contemporains.

**1 – Pierre Caille**, *Sans titre (Six personnages)*, 1965. Grès émaillé. Modelage. 41 x 27 x 21 cm. Photo : Keramis. Collection Keramis - Don de l'ASBL. Pierre Caille - FPC043

**2 – Caroline Andrin**, *Rhyton Lionne*, 2022. Grès et terre sigillée. Argile coulée dans une paire de gants en cuir. 29 x 14 x 22 cm.

**3 – Stijn Yperman**, *so lucky You were here*, 2023. Klei. Glazuur. Geboetseerd. 37 x 36 x 54 cm

### CONTACT PRESSE LIVRE

Prisme Editions  
contact@prisme-editions.be  
T +32 2 346 13 19

### CONTACT PRESSE EXPO

CARACAScom  
info@caracascom.com  
T +32 2 560 21 22



1



2



3

ISBN : 978-2-930451-46-6  
Langue : FR/ NL  
Format : 20 x 26 cm

Couverture : Souple  
Nombre de pages : 256  
Prix : 39€

Rayon : Art / Céramique

Date de parution : Novembre 2023