

Face à l'objectif, on sourit, on a peur, on est curieux, on adore, mais jamais on n'est indifférent. Durant un an, Vincent Carton a invité 40 jeunes et moins jeunes, des hommes et des femmes à se prêter au jeu. Le résultat est captivant. Et pour en savoir plus sur le vécu des modèles, sur cette expérience du portrait, Edgar Kosma les a interrogés et en tire quelques leçons.

L'EXPOSITION

Le livre sera présenté lors du vernissage le **02 septembre 2020 à 18h, ou sur rendez-vous le même jour.**

Exposition des photographies tirées du livre du **03 au 06 septembre 2020**. Du jeudi au dimanche de 14h à 18h

Rue du Houblon, 43 – 1000 Bruxelles

LES AUTEURS

VINCENT CARTON

C'est avec le Leica de 1935 de son père que Vincent Carton s'initie à la photographie de paysage et de ville. Autodidacte jusqu'en 2016, il suit durant 3 ans les cours de l'école de photographie Wisiwig à Bruxelles. Centré sur la Street Photography de par sa profession d'urbaniste, cette formation oriente très vite son travail photographique vers le portrait de studio en noir et blanc, sur cet instant où le modèle exprime ses sentiments et communique avec le photographe. Chaque portrait est une aventure, une rencontre, une connivence nouvelle. Le choix fait dans cet ouvrage vise à le refléter. Ses portraits ont été exposés entre autres au Centre de santé La Perche et à l'exposition collective *Carte de Visite* à Bruxelles.

EDGAR KOSMA

Né à Namur en 1979, Edgar Kosma est un auteur belge qui vit et travaille à Bruxelles depuis 1998. Actif en littérature, il est l'auteur de plusieurs romans dont *Comment le chat de mon ex est devenu mon ex-chat*, nouvelles dans des recueils collectifs tel *Bruxelles Noir*, et également d'un récit poétique intitulé *#VivreAuVingtEtUnièmeSiècle*. Mais Edgar Kosma est surtout connu du grand public comme le scénariste de la série BD humoristique à succès *Le Belge*, dont quatre tomes ont paru aux éditions Delcourt. En 2019, pour ses 40 ans, il se lance un nouveau défi et s'aventure dans l'univers impitoyable du Stand-Up Comedy.

CONTACTS PRESSE :

LILIANE KNOPEs

0477 34 23 54

lk@prisme-editions.be

www.prisme-editions.be

Caractéristiques :

ISBN : 978-2-930451-34-3

Langues : FR

Dimensions : 20 x 26cm

Couverture : Cartonnée

Illustrations : 65

Nombre de pages : 112

Prix : 29.90 €

Rayon : Photographie



14 Cédric, chanteur, auteur, compositeur, rêveur



Francine, choriste 15

Je n'avais jamais vécu cette expérience de me faire tirer le portrait. Je ne la regrette pas le moins du monde car, sur cette photo, je me trouve belle ! On ne voit finalement son visage qu'assez peu souvent en photo, ou alors face à un miroir, mais ce vecteur, trop neutre, est bien moins intéressant que l'œil du photographe. Après coup, je me dis que si un inconnu tombait sur cette photo, dans une expo ou ailleurs, il pourrait penser qu'il y a beaucoup de calme et de douceur en moi. S'il savait !

16 Chantal, enseignante

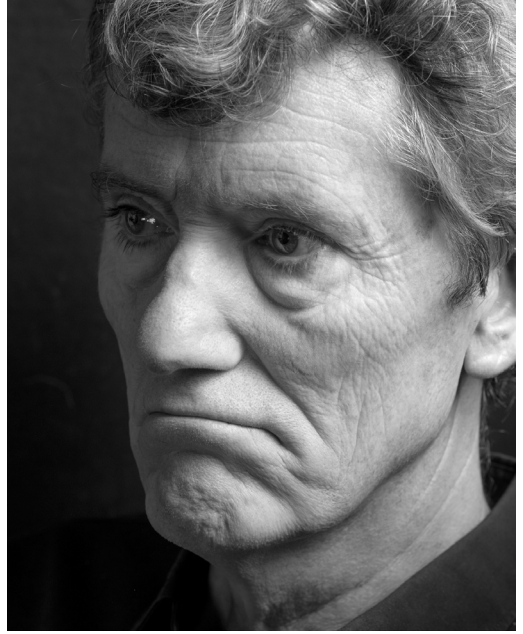


17



58

Philippe, urbain



59



80

Margot, comédienne



81