



50 années de photographies sur 4 continents. Visions est une rétrospective des travaux de Jean-Dominique Burton, photographe belge de renommée internationale.

Des rives du Gange aux voodoo béninois, sans jamais oublier sa Belgique natale, l'auteur a dédié sa vie à révéler, par ses images, la beauté et la richesse de cultures, souvent ancestrales, et à en favoriser la transmission. Portraitiste primé à de multiples reprises, c'est par les femmes et les hommes qu'il aborde ses sujets, toujours de manière positive, par leurs regards, leurs sourires, leurs cicatrices parfois. « Je suis l'inverse d'un photographe de guerre, mais il n'y a pas vraiment de mot pour cela ».

Cette rétrospective de 408 pages nous emmène à travers notre planète, dans des lieux souvent surprenants, à la découverte d'un monde beau, riche des êtres humains qui l'habitent. Elle nous invite à nous en émerveiller. Ce sont les Visions de Jean-Dominique Burton.

LES AUTEURS

Jean-Dominique Burton, Henry de Harenne, Marie-Cécile Zinsou

JEAN-DOMINIQUE BURTON

Jean-Dominique Burton, né à Huy (Belgique) est un photographe et réalisateur belge. Voyageur infatigable, humaniste curieux au regard affûté, Jean-Dominique Burton se penche depuis plusieurs années sur les mille et un secrets de l'Afrique. Sa démarche relève d'une anthropologie poétique, sensible, dévoilant des croyances et des pratiques avec pudeur, respect, et une fascination assumée.

Après des études de typographie, d'imprimerie et de graphisme, c'est la fascination pour l'image qui le mène naturellement vers la photographie et le cinéma. À la manière d'un archéologue ou d'un ethnologue, il scrute les traces au sol, les cicatrices, les faces masquées, les visages d'artistes ou de collectionneurs et tire d'énigmatiques portraits d'arbres. Parallèlement, il voyage de l'Atlas à l'Himalaya où il réalise de nombreux reportages.

Il est lié depuis sa création en 2005 à la Fondation Zinsou (Cotonou-Bénin) avec laquelle il a réalisé trois expositions et trois publications. Il est présent également dans la collection permanente du musée d'art contemporain d'Ouidah (villa Ajavon), inauguré par la Fondation en 2013.

L'EXPOSITION

Un projet soutenu par l'asbl DELVOYEURS

De avril à Septembre 2023 au Grand Hospice Pachéco,
Rue du Grand Hospice 7, 1000 Bruxelles